



第12回全国バレエコンクール in 八王子

ガイドライン

第12回全国バレエコンクール in 八王子にご参加いただき誠にありがとうございます。

準備から審査当日の流れと諸注意をご案内いたします。

ご一読いただき、ご理解ご協力の程、よろしくお願いいたします。



政府の指針によりマスクの着用について見直しを行った為、マスクの着用は個人の判断にお任せいたします。場面に応じた適切なマスクの着脱をお願いします。

昨年に続き本年も表彰式を行わず、オンラインでの結果発表となります。当ガイドライン発送後の重要な変更等は HP にて発信いたしますのでご確認をお願いいたします。

3月27日(月) シニア	(高校2年生～25歳)
ジュニア	(中学2年生～高校1年生)
3月28日(火) プレコンB	(小学5年生～中学3年生)
児童I	(小学6年生・中学1年生)
3月29日(水) プレコンA	(年長～小学4年生)
児童II	(小学4年生・小学5年生)

会 場 : J:COM ホール八王子

全国バレエコンクール in 八王子 実行委員会

〒192-0902 東京都八王子市上野町 104-16 (株) B.シャンプルウエスト内

<http://www.chambreouest.com/>

[mail:hachicon@chambreouest.com](mailto:hachicon@chambreouest.com)

TEL.042-624-4037/FAX.042-624-4027

目次

I.	同封資料	2
II.	出場準備	3
	書類送付に関して	
	CD に関して	
III.	当日の流れと注意事項	4～6
	入館	
	受付	
	代理受付	
	楽屋	
	ウォームアップクラス	
	場当り → 袖受付	
	審査	
	審査結果発表	
	K.F.B 賞について	
	その他の注意事項	
IV.	タイムスケジュール	7
V.	会場・楽屋案内	8

I. 同封資料

- ① 第 12 回全国バレエコンクール in 八王子ガイドライン
- ② 出場者名一覧表
- ③ 出場者用パス
- ④ 指導者用パス
- ⑤ 入場券
- ⑥ DVD 及び写真申込用紙
- ⑦ City Ballet San Francisco スカラシップ賞のご案内

Ⅱ. 出場準備

<書類送付に関して>

【全国バレエコンクール in 八王子 ガイドライン】

各スタジオ宛に1部お送りします。出場者の方々はご一読の程お願いいたします。
ガイドラインはHPからもダウンロード可能です。

【出場者一覧表】

誤りがあった場合は、到着後1週間以内にメールにてご連絡下さい。

メールアドレス hachicon@chambreouest.com

【出場者用パス】… 受付・楽屋口・袖受付時に提示して下さい。

部門、ID、お名前、課題曲名等が記載してありますのでご確認ください。

(出場日のみパスで客席に入れます)

【指導者用パス】… 常に見えるところに携帯して下さい。

原則として出場者2名以内の場合は1枚、出場者3名以上の場合は2枚を部門毎に配布致します。追加発行をご希望の方は事前にメールかFAXにて事務局までご相談下さい。
当日は発行できない場合がございます。

パスに記載されている部門・グループ以外は楽屋に入れませんのでご注意ください。

客席へはパス記載の部門指定日のみ入場可能です。

【入場券】

出場者1名につき入場券2枚を進呈します。枚数をご確認ください。

追加の入場券は当日お求め下さい。

【DVD 及び写真申込用紙】

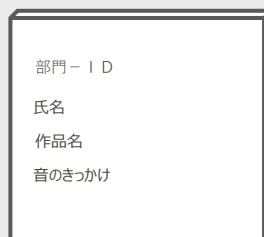
出場者1名に1セットございます。出場者人数分の枚数が入っているかご確認ください。

【スカラシップ賞のご案内】

本年より City Ballet San Francisco へのスカラシップ（アズキウエア賞）がございます。

<CD に関して>

- 音源は **CD-R のみ** 提出可です。650MB（74分）、700MB（80分）をご用意下さい。
CD-RW や DVD の再生は出来ませんのでご注意ください。
- 出場者1名につき、CD1枚に1曲のみ録音して下さい。
(2部門ご出場される方は2枚ご提出をお願いいたします。)
- 録音の際は、できるだけ遅い書き込み速度をお勧めします。
- 録音後、必ず複数のデッキで再生の確認をしていただき **CD とケースに「部門、ID、氏名、作品名、音出しのきっかけ」を直接油性ペンで記入して下さい。(ラベルは貼らないでください)**
- CDは再生確認したものを**当日受付に1枚提出**して下さい。万が一の為に予備CDをご用意されることをお勧めいたします。
- CD盤面に傷や汚れがないか確認して下さい。



↑ラベルシール等は貼らずに油性ペンで記入↑

Ⅲ. 当日の流れと注意事項

入館 → 受付 → 楽屋入り → ウォームアップクラス → 場当り → 袖受付 → 審査
→ CD・記念品受取 → 楽屋退出 → 結果発表（オンラインのみ）

<入 館> サザンスカイタワー八王子4F J:COM ホール

※8 時より前に入館頂く事は出来ません。

<受 付/代理受付> 5F ホワイエ（注：代理の方も必ず CD をお持ち下さい。）

- ・ 参加者本人、または代理の方が客席ホワイエへ直接お越しの上、手続きを済ませて下さい。
本番用 CD1 枚お預かりし、「出場者のお名前・曲名・ID・出の袖・音出しのきっかけ」
を確認をいたします。
- ・ 受付後にマスクケースをお渡しいたします。**マスクケースは受付完了の証となりますので、
代理の方は出場者ご本人にお渡し下さい。**
- ・ 出場者本人が楽屋入りする際、楽屋口のスタッフに**マスクケースを掲示して下さい。**
- ・ 出場者は袖受付時まで舞台袖にお越し下さい。（不在時は欠場になる場合もございます。）
- ・ 出場者パス、指導者パスはセキュリティー上、常に**見えるところに携帯**して下さい。
- ・ 写真・DVD のお申込はロビー開場時より受付いたします。（受付時間前でも可能です。）

<楽 屋> 4F

- ・ 楽屋の指定はございません。出来るだけ密にならないよう空いている楽屋をご使用下さい。
※定期的に換気・消毒を行うため受付時刻以前の入室は出来ません。
- ・ 楽屋前廊下や搬入口前の広いスペースに机を設置致しますので、楽屋入り後のメイク時にご利用下さい。
- ・ 着替えや体塗りは楽屋をご使用下さい。
※近隣の駐車場やテナントなど公共の場でのメイクやウォーミングアップはご遠慮下さい。
- ・ リハーサル室は、楽屋使用時間内にご自由にお使いいただけます。
但し、メイク等の楽屋としての使用は出来ません。
- ・ 私物及び貴重品は各自で管理して下さい。
破損、紛失の場合、主催者側では一切の責任を負いません。
- ・ 廊下、階段等をトウシューズやバレエシューズのまま歩かれますと、ワックスが靴裏に付き、舞台上が滑る原因になります。危険ですので**必ずシューズカバーを着用**して下さい。
- ・ 楽屋・リハーサル室はゆずり合い、気持ちよく使いましょう。
大きなキャリーケース等は、荷物置場をご利用下さい。

<ウォームアップクラス> 5F 舞台上

- ・ 本番前にウォームアップクラスの時間を設けています。
- ・ レッスンティーチャーは新国立劇場プリンシパル福岡雄大、バレエシヤンプルウエストバレエマスター江本拓、同ソリスト深沢祥子が担当します。（受講は無料、ウォームアップクラスは審査に含まれません。トウシューズでの参加も可能です。）
- ・ 参加は自由です。準備の為に途中で退出されても構いませんが、舞台袖での着替えは出来ませんので、必ず楽屋にてお願いいたします。
- ・ **プレコン部門のウォームアップクラスはございません。**
- ・ 客席にてウォームアップクラスをご見学いただけます。ビデオ・写真撮影はご遠慮下さい。

<場当り → 袖受付> 5F 舞台上

- ・ ウォームアップクラス後に場当たり（1グループあたり約7分ずつ）があります。
- ・ 踊るスペースは、およそ横13m×奥行き14mです。
- ・ 場当り後、下手袖の**袖受付**にて最終確認を行います。袖には15曲前より入れます。16曲目以降の方は一度舞台袖より退出して頂きます。
- ・ 出場5曲前までには舞台袖にてスタンバイして下さい。
- ・ 場当りの際、指導者は舞台袖からご指導下さい。舞台上や客席での指導は出来ません。

<審 査>

- ・ 板付きの方は出場番号のアナウンス後に速やかに舞台へ出て下さい。
演技終了後のレバランスはありません。速やかに袖へ入って下さい。
- ・ 付き添いキッカケのある場合、指導者は3曲前までに下手音響操作側にお越し下さい。
- ・ 演技後に下手音響付近に設けられたブースにてCDと記念品をお受け取り下さい。
- ・ タイムスケジュールはあくまでも予定です。常に進行状況を把握して下さい。
- ・ 演技終了後は速やかに荷物を持ってご退出下さい。
キャリーケース、衣裳などの大きい荷物は荷物置き場をご利用下さい。
- ・ ゴミは各自でお持ち帰り下さい。
- ・ DVDを申し込まれた方は、当日4Fホワイエにて忘れずにお受取り下さい。

<審査結果発表>

- ・ 審査当日、各部門審査終了後に入賞者をハチコン SNS・ホームページにて発表いたします。審査員賞・川口ゆり子賞・指導者賞・スカラシップなどの特別賞は全部門の審査終了後に発表いたします。会場での結果掲示は一切行いません。
- ・ 審査データ（点数表）・アドバイスシート・賞状・副賞は所属団体に後日郵送となります。予めご了承ください。

※本年も表彰式の開催は自粛させていただきます。

ホームページ <http://chambreouest.com/>



<K.F.B 賞について>

バレエシャンプルウエストによる山梨県清里高原、特設野外劇場でのバレエ公演“清里フィールドバレエ”が毎夏、高い評価を得ております。自然の空気と装置を照らす照明は幻想的な世界を映し、その中で行われる舞台はまさに夢の一場面となり、屋内の劇場では味わえない感動を得ることが出来ます。本コンクールの各部門第1位～第3位の方々には、この夢の舞台である第34回清里フィールドバレエ ハチコンエキシビションへの出演の機会が与えられます。

第34回清里フィールドバレエ

【日時】 2023年7月27日(木) ～ 8月7日(月) ※8/2休演 19:00開演
ハチコン エキシビション : 7月31日(月)・8月1日(火)

【会場】 清里高原萌木の村特設会場劇場
〒407-0301 山梨県北杜市高根町清里 3545 萌木の村（もえぎのむら）
<https://www.fieldballet.com/>

<その他注意事項>

- ・ 当日やむを得ない事情で棄権される場合は、必ずコンクール本部迄ご連絡下さい。
コンクール本部連絡先 080-2558-8424（当日のみの連絡先です）
- ・ 正面ロビーは一般のお客様が来場されます。楽屋から客席へ行かれる方は必ず着替え、マナー順守をお願いいたします。
- ・ 客席では携帯電話等の電子機器は電源をお切り下さい。また、客席での飲食は出来ません。
- ・ 映像の使用権は主催者側にあります。次回のチラシなどに使用させていただく場合もございます。あらかじめご了承ください。
- ・ 購入された入場券の払い戻しは出来ません。

IV. タイムスケジュール

2023年 第12回全国バレエコンクールin八王子 タイムスケジュール

3月27日（月）

<客席開場11：45>

シニア 第1グループ 6001～6034・6501～6505	
受 付	11：00～11：30
ウォームアップ【福岡】	12：00～12：45
場当たり①6001～6020	13：00～13：07
開会式・審査員入場	13：10～13：20
審 査①	13：20～14：13
場当たり②6021～6505	14：20～14：27
審 査②	14：30～15：12
ジュニア 第1グループ 5001～5039・5501～5504	
受 付	14：35～15：05
ウォームアップ【深沢】	15：35～16：20
場当たり①5001～5022	16：35～16：42
審 査①	16：45～17：40
場当たり②5023～5504	17：45～17：52
審 査②	17：55～18：47

3月28日（火）

<客席開場10：30>

プレコンB 第1グループ 2001～2028	
受 付	10：00～10：30
場当たり 2001～2028	11：00～11：07
審査員入場・紹介	11：10～11：15
審 査	11：15～12：11

プレコンB 第2グループ 2029～2054・2501	
受 付	11：20～11：50
場当たり 2029～2501	12：20～12：27
審 査	12：30～13：27

児童Ⅰ 第1グループ 4001～4033	
受 付	12：45～13：15
ウォームアップ【江本】	13：45～14：30
場当たり①4001～4017	14：45～14：52
場当たり②4018～4033	14：53～15：00
審 査	15：00～16：23

児童Ⅰ 第2グループ 4034～4063・4501～4502	
受 付	15：35～16：05
ウォームアップ【江本】	16：35～17：20
場当たり①4034～4049	17：35～17：42
場当たり②4050～4502	17：43～17：50
審 査	17：50～19：10

3月29日（水）

<客席開場11：00>

プレコンA 第1グループ 1001～1040	
受 付	10：30～11：00
場当たり①1001～1020	11：30～11：37
場当たり②1021～1040	11：38～11：45
審査員入場・紹介	11：45～11：50
審 査	11：50～13：08

プレコンA 第2グループ 1041～1082・1501～1502	
受 付	12：30～13：00
場当たり①1041～1060	13：30～13：37
場当たり②1061～1502	13：38～13：45
審 査	13：45～15：15

児童Ⅱ 第1グループ 3001～3030・3501～3504	
受 付	14：30～15：00
ウォームアップ【深沢】	15：30～16：15
場当たり①3001～3017	16：30～16：37
場当たり②3018～3504	16：38～16：45
審 査	16：45～17：56

V.会場・楽屋案内

4F 楽屋案内

Backstage Plan



5F 楽屋案内

Backstage Plan

