

哀しくも幻想的な
ロマンティックバレエの最高傑作

ジゼル全幕

併演 [In The Light]

指揮 磯部省吾
演奏 大阪交響楽団

2021年5月22日(土)

マチネ／開演13:00(開場12:15) ソワレ／開演18:00(開場17:15)

オリンパスホール八王子

(令和3年4月1日以降名称が「J・COMホール八王子」に変わります)

Giselle

全席指定

SS席(1階席) 10,000円

S席(2階席) 8,000円

A席(3階席) 5,000円

親子ペアSS席(1階席) 15,000円

親子ペアS席(2階席) 12,000円

親子ペアA席(3階席) 7,500円

主催：(株)B.シャンブルウエスト

後援：八王子市、八王子市教育委員会、

八王子市商工会議所シルクレイズ、

(公社)八王子観光コンベンション協会、フェアリークラブ

提携：(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団

協賛：ハリウッドビューティー専門学校、チャコット株式会社

株式会社近畿日本ツーリストコーポレートビジネス

特別協賛：大和ハウス工業株式会社



Ballet Chambre Ouest

Daiwa House® presents

バレエシャンブルウエスト第90回定期公演

「Giselle」ジゼル全幕

併演「In The Light」

◆ 日時：2021年5月22日（土）
マチネ／開演 13：00（開場 12：15）
ソワレ／開演 18：00（開場 17：15）

◆ 会場：オリンパスホール八王子
（令和3年4月1日以降名称が「J:COMホール八王子」に変わります。）

◆ 席種：全席指定
SS席（1階席）10,000円
S席（2階席）8,000円
A席（3階席）5,000円
親子ペアSS席（1階席）15,000円
親子ペアS席（2階席）12,000円
親子ペアA席（3階席）7,500円

◆ 発売日：フェアークラブ 2月15日（月）
一般 2月23日（火）

◆ お問い合わせ・お申し込み
・バレエシャンブルウエスト公演事務局
<http://www.chambreouest.com/>

◆ プレイガイド
・楽天チケット
<http://r-t.jp/giselle2021>（24時間受付）
受注電話専用 050-5434-7343（平日10:00~17:00）
* 楽天ポイントが使える&たまる！
・オリンパスホール八王子 042-655-0809
・いちようホール 042-621-3001（窓口のみ）
・南大沢文化会館 042-679-2202（窓口のみ）
・八王子学園都市センター 042-646-5611（窓口のみ）
・（公財）八王子市学園都市文化ふれあい財団
042-621-3005（発売初日は13:00~）
<http://hachiojibunka.or.jp>（発売初日は13:00~）

[ご注意]
* お客様に安心して来ていただけるよう、1席ずつ間隔を空けての販売になります。ただしコロナ感染拡大状況、行政によるガイドラインが変更となった場合はその限りではありません。
* 親子席のお子様は3歳～小学6年生に限らせていただきます。3歳以上のお子様は有料、お子様も1人1枚チケットをお求めください。3歳未満のお子様は入場をご遠慮させていただきます。
* 演出上の都合により、開演時間に遅れますとお席へのご案内ができない場合がございますのであらかじめご了承ください。
* 実際、2階バルコニーの一部のお座席は舞台が見えない場合がございます。
* 公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しは致しません。

哀しくも幻想的なロマンティックバレエの最高傑作



総監督
今村博明



In The Light 振付
平田友子



川口ゆり子



柴田実樹



江本拓



芳賀望



正木亮



伊藤可南



石原朱莉

◆ 演奏：大阪交響楽団
◆ 指揮：磯部省吾
◆ ジゼルキャスト

13:00 ジゼル：柴田実樹 アルブレヒト：芳賀望
ヒラリオン：正木亮 ミルタ：石原朱莉
18:00 ジゼル：川口ゆり子 アルブレヒト：江本拓
ヒラリオン：正木亮 ミルタ：伊藤可南
他、バレエシャンブルウエスト

◆ スタッフ
演出振付：今村博明 川口ゆり子（ジゼル）
平田友子（In The Light）

美術：ヴァンセスラフ・オークネフ
衣裳制作：大井昌子（ジゼル）
金田かおり undaily gate
（In The Light）

舞台装置製作：ヴォズロジジェーニエ社
舞台監督：森岡肇（有）ハージャイム
照明：成瀬一裕 あかり組
音響：矢野幸正

サウンドクリエイト：江澤千香子（In The Light）
ステージラフト：（有）ユニ・ワークショップ
バレエミストレス：東松由香里 橋本尚美 平川有希



大阪交響楽団

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。日本楽壇最長老の外山雄三がミュージック・アドバイザーを経て、2020年名誉指揮者に就任、2019年4月からは新たに太田弦（2015年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で第2位ならびに聴衆賞を受賞）が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。
楽団公式ホームページ（<http://sym.jp>）（2021年1月現在）



Ballet Chambre Ouest

お問合せ◎バレエシャンブルウエスト公演事務局 〒192-0902 東京都八王子市上野町 104-16
Tel. 042-624-4037 Fax. 042-624-4027 www.chambreouest.com