



第7回全国バレエコンクール in 八王子

ガイドライン

この度は第7回全国バレエコンクール in 八王子に参加申いただきありがとうございます。
準備から審査当日、そして表彰式までの流れと諸注意をまとめました。

ご一読いただき、ご理解ご協力のほどよろしくお願いたします。



3月28日(水) プレコン (小学1年生~中学1年生)
 ジュニア (中学2年生~高校1年生)
29日(木) 児童I (小学6年生・中学1年生)
30日(金) シニア (高校2年生~23歳)
 児童II (小学4年生・小学5年生)
 表彰式 (19:00開催)

会 場 : オリンパスホール八王子

全国バレエコンクール in 八王子 実行委員会

〒192-0902 東京都八王子市上野町 104-16 (株) B.シャンプルウエスト内

<http://www.chambreouest.com/>

[mail:hachicon@chambreouest.com](mailto:hachicon@chambreouest.com)

TEL.042-624-4037/FAX.042-624-4027

目次

I.	同封資料	2
II.	出場準備	3
	書類送付に関して	
	音源に関して	
III.	当日の流れと注意事項	4
	受付	
	楽屋入り	
	ウォームアップクラス	
	場当り→袖受付	
	審査	
	C D ・ 記念品受取	
	楽屋退出	
	審査結果発表	
IV.	表彰式	6
V.	タイムスケジュール	7
VI.	楽屋案内図	8

I. 同封資料

- ① 第7回全国バレエコンクール in 八王子ガイドライン
- ② 出場者名一覧表
- ③ 出場者用パス
- ④ 指導者用パス
- ⑤ 入場券
- ⑥ DVD 及び写真申込用紙

II. 出場準備

<書類送付に関して>

【全国バレエコンクール in 八王子 ガイドライン】

各スタジオ宛に1部お送りいたします。出場者の方々はご一読の程お願いします。

【出場者一覧表】

出場番号一覧に間違いがあった場合は、すみやかにご連絡下さい。口頭でのご連絡は間違いのおそれがありますので、お手数ですがメールにてお願い致します。

メールアドレス hachicon@chambreouest.com

【出場者用パス】… 受付・楽屋口・袖受付時に提示して下さい。

部門、番号、お名前、課題曲名が記載してありますのでご確認ください。

(出場日と表彰式のみ、パスで客席に入れます)

【指導者用パス】… 常に見えるところに携行して下さい。

原則として出場者1名の場合は1枚、出場者3名以上の場合は2枚を部門毎に配布いたします。追加発行をご希望の方は事前にメールかFAXにて事務局までご相談下さい。

当日は発行できない場合がございます。

パスは部門・グループ別となっております。パスが違くと楽屋には入れませんのでご注意ください。客席へはパス記載の部門指定日と表彰式に入場可能です。

【入場券】

出場者1名につき入場券2枚を進呈します。枚数をご確認下さい。

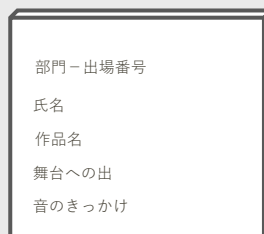
追加の入場券は当日お求め下さい。

【DVD 及び写真申込用紙】

出場者1名に1セットございます。出場者人数分の枚数が入っているかご確認ください。

<CDに関して>

- 音源は **CD-Rのみ** 提出可です。650MB (74分)、700MB (80分) をご用意下さい。**CD-RW や DVD の再生は出来ませんのでご注意ください。**
- 出場者1名につき、CD1枚のディスクに1曲のみ録音して下さい。
(2部門ご出場される方は2枚ご提出をお願いします。)
- CD-Rに録音の際は、できるだけ遅い書き込み速度をお勧めします。
- 録音後、必ず複数のデッキで再生の確認をしていただき **CDとケースに「部門、出場番号、氏名、作品名、音出しのきっかけ」を直接油性ペンで記載して下さい。(ラベルは貼らないでください)**
- CDは再生確認したものを**当日受付に提出**して下さい。万が一の為に予備CDをご用意されることをお勧めします。
- CD盤面に傷や汚れがないか確認してください。



↑ラベルシール等は貼らずに油性ペンで記入↑

III. 当日の流れと注意事項

受付 → 楽屋入 → ウォームアップクラス → 場当り → 袖受付 → 審査
→ CD・記念品受取 → 楽屋退出 → 入賞者発表

<受付> 4F メインエントランス

- ・ 参加者本人が、ホール正面メインエントランス(4F)へ直接お越しの上、手続きを済ませて下さい。受付時に音出しのきっかけの確認を致します。
- ・ 出場者パス、指導者パスはセキュリティー上、常に携帯して下さい。
- ・ 入場券・プログラムは4F受付横で販売いたしますので、各自ご購入下さい。
- ・ 写真・DVDのお申込はロビー開場時より受付いたします。

<楽屋入り> 4F

- ・ 楽屋の指定はございません。空いている楽屋をご自由にお使いください。また、男性楽屋は別に用意してありますのでご利用ください。
注) 受付時刻以前の楽屋への入室は出来ません。
- ・ 楽屋以外のロビー、廊下等でのメイクやウォーミングアップは禁止いたします。
注) 近隣の駐車場やテナントなど公共の場でのメイク・ウォームアップは厳禁です。
- ・ リハーサル室は、楽屋使用時間内にご自由にお使いいただけます。但し、メイク等の楽屋としての使用は出来ません。
- ・ 私物及び貴重品は各自で管理して下さい。破損、紛失の場合、主催者側では一切の責任を負いません。
- ・ 廊下、階段等をトウシューズやバレエシューズのまま歩かれますと、ワックスが靴裏に付き、舞台上が滑る原因になります。危険ですので**必ずシューズカバーを着用**して下さい。
- ・ 楽屋・リハーサル室はゆずり合い、気持ちよく使いましょう。大きなキャリーケース等は、4Fプログラム販売所横の荷物置き場をご利用下さい。

<ウォームアップクラス> 5F 舞台上

- ・ 本番前にきちんと調整していただけるよう、本コンクールの特徴としてウォームアップクラスの時間を設けております。
- ・ 各グループ別に実施いたします。レッスンティーチャーは、イルギス・ガリムーリン先生(特別レッスンティーチャー)、バレエシャンプルウエストのソリスト、深沢祥子が担当しますのでぜひ受講下さい。(受講は無料、ウォームアップクラスは審査に含まれません)
- ・ 参加は自由です。(準備の為に途中で退出されても構いません。尚、舞台袖での着替えは出来ませんので、必ず楽屋にてお願い致します。)
- ・ プレコン部門のウォームアップクラスはございません。
- ・ 客席にてウォームアップクラスのご見学が出来ますが、ビデオ・写真撮影は禁止です。

<場当り→袖受付> 5F 舞台上

- ・ ウォームアップクラス直後に場当たり（各部門2グループに分けて約7分ずつ）があります。
- ・ 踊るスペースは、およそ横13m×奥行き14mです。
- ・ 場当り後、下手袖の袖受付にて最終確認を行います。
- ・ 場当り後、16曲目以降の方は一度舞台袖より退出して頂きます。袖には15曲前より入れます。出場5曲前までには舞台袖にてスタンバイして下さい。
- ・ 場当りの際、指導者は舞台袖からご指導下さい。舞台上や客席での指導は出来ません。

<審 査>

- ・ 板付きの方は出場番号のアナウンス後に速やかに舞台へ出て下さい。演技終了後は速やかに袖へ入って下さい。レバランスはありません。
- ・ キッカケのある場合、指導者は3曲前までに下手音響操作側にお越しく下さい。
- ・ 演技後に下手音響付近に設けられたブースにてCDと記念品をお受け取り下さい。
- ・ タイムスケジュールはあくまでも予定です。常に進行状況を把握して下さい。

<楽屋退出>

- ・ 演技終了後は速やかに荷物を持って退出してください。キャリーケース、衣裳なども必ず楽屋から引き上げてください。
- ・ 大きい荷物は4Fプログラム販売所横の荷物置き場をご利用ください。
- ・ ゴミは各自でお持ち帰り下さい。
- ・ DVDを申し込まれた方は、当日4Fホワイエにて忘れずにお受け取り下さい。

<審査結果発表>

- ・ 審査当日、各部門審査終了後にそれぞれの入賞者を選出し、5Fホワイエにて発表致します。
順位の詳細は30日(金)19:00からの表彰式で発表いたしますので、入賞された方々は表彰式にご出席下さい。
- ・ 結果は当日中にバリエーションブルウエストホームページ内の「シャンブログ」、「FaceBook」、「Twitter」にて速報発表致しますが、上位入賞者は表彰式終了後に発表いたします。
- ・ また、審査データ（点数表）は所属団体に後日郵送となります、予めご了承下さい。

ホームページ <http://chambreouest.com/>



IV. 表彰式 3月30日(金) 19:00～

- ・ 出場者パスを忘れずに携行して下さい。
(忘れた場合は入場券が必要となりますのでご注意ください)
- ・ 上位入賞者(各部門第1位～6位、川口ゆり子賞、各審査員特別賞、指導者賞、プレコン優秀賞3名、敢闘賞7名)の発表は表彰式にて行います。
- ・ 児童Ⅱの奨励賞・入賞該当者は表彰式後に掲示いたします。
- ・ 参加者本人が表彰式に出席出来ない場合は、関係者の方の代理受理でも構いません。
- ・ 表彰式に出席されない方は、代理人の方に出場者パスを託して当日ご提示下さい。
(表彰の確認に使用します)
上記以外の奨励賞、入選の方々の賞状は審査データと一緒に後日郵送いたします。
- ・ 表彰式へはふさわしい服装でお出かけ下さい。

<K.F.B 賞について>

- ・ バレエシヤンプルウエストによる山梨県清里高原、特設野外劇場でのバレエ公演
“清里フィールドバレエ”が毎夏、高い評価を得ております。
自然の空気と装置を照らす照明は幻想的な世界を映し、その中で行われる舞台はまさに夢の一場面となり、屋内の劇場では味わえない感動を得ることが出来ます。
本コンクールの各部門第1位～第3位の方々には、この夢の舞台である
第29回清里フィールドバレエのエキシビションへの出演の機会が与えられます。

第29回清里フィールドバレエ

【日時】 2018年7月28日(土)～8月12日(日) 19:00開演
ハチコン エキシビション:8月1日(水)・2日(木)

【場所】 清里高原萌木の村特設会場劇場
〒407-0301 山梨県北杜市高根町清里 3545 萌木の村(もえぎのむら)
<http://www.moeginomura.co.jp/FB/>

<その他注意事項>

- ・ 当日やむを得ない事情で棄権される場合は、必ずコンクール本部迄ご連絡下さい。
コンクール本部連絡先 080-2558-8424(当日のみの連絡先です)
- ・ 正面ロビーは一般のお客様が来場されます。楽屋から客席へ行かれる方は必ず着替え、マナー順守をお願い致します。
- ・ 客席では携帯電話等の電子機器は電源をお切り下さい。また、客席での飲食は出来ません。
- ・ 映像の使用権は主催者側にあります。次回のチラシなどに使用させていただく場合もございます。あらかじめご了承下さい。
- ・ 購入された入場券の払い戻しは出来ません。

V. タイムスケジュール

< 表彰式：3月30日(金)19:00～ >

3月28日 (水)

<客席開場9:45>

プレコン 第1グループ 1001～1064番		
受付		8:15～8:45
場当たり	①1001～1032番	10:00～10:07
	②1033～1064番	10:08～10:15
審査		10:25～12:21

プレコン 第2グループ 1065～1129番

受付		10:30～11:00
場当たり	①1065～1096番	12:30～12:37
	②1097～1129番	12:38～12:45
審査		12:50～14:57

ジュニア 第1グループ 4001～4050番

受付		13:20～13:50
ウォームアップクラス(深沢祥子)		15:05～15:50
場当たり	①4001～4025番	16:00～16:07
	②4026～4050番	16:08～16:15
審査		16:20～18:20

ジュニア 第2グループ 4051～4099番

受付		16:45～17:15
ウォームアップクラス(深沢祥子)		18:30～19:15
場当たり	①4051～4075番	19:25～19:32
	②4076～4099番	19:33～19:40
審査		19:45～21:41

3月29日 (木)

<客席開場11:30>

児童I 第1グループ 3001～3056番		
受付		10:00～10:30
ウォームアップクラス(イルギス・ガリムーリン)		11:45～12:30
場当たり	①3001～3028番	12:40～12:47
	②3029～3056番	12:48～12:55
審査		13:00～15:01

児童I 第2グループ 3057～3112番

受付		13:30～14:00
ウォームアップクラス(深沢祥子)		15:15～16:00
場当たり	①3057～3084番	16:10～16:17
	②3085～3112番	16:18～16:25
審査		16:30～18:33

3月30日 (金)

<客席開場9:45>

シニア 5001～5029番		
受付		8:30～9:00
ウォームアップクラス(イルギス・ガリムーリン)		10:00～10:45
場当たり	①5001～5015番	10:55～11:02
	②5016～5029番	11:03～11:10
審査		11:15～12:20

児童II 第1グループ 2001～2045番

受付		10:50～11:20
ウォームアップクラス(深沢祥子)		12:35～13:20
場当たり	①2001～2023番	13:30～13:37
	②2024～2045番	13:38～13:45
審査		13:50～15:17

児童I 第2グループ 2046～2091番

受付		13:45～14:15
ウォームアップクラス(深沢祥子)		15:30～16:15
場当たり	①2046～2068番	16:25～16:32
	②2069～2091番	16:33～16:40
審査		16:45～18:20

表彰式 3月30日 (金) 19:00～

4F 楽屋案内

Backstage Plan



5F 楽屋案内

Backstage Plan

