



第 9 回全国バレエコンクール in 八王子

ガイドライン

この度は第 9 回全国バレエコンクール in 八王子に参加申込いただきありがとうございます。

準備から審査当日、そして表彰式までの流れと諸注意をまとめました。

ご一読いただき、ご理解ご協力のほどよろしくお願いします。



3月30日(月) シニア	(高校2年生～23歳)
ジュニア	(中学2年生～高校1年生)
3月31日(火) プレコン A	(年長～小学3年生)
児童Ⅱ	(小学4年生・小学5年生)
4月 1日(水) プレコン B	(小学4年生～中学3年生)
児童Ⅰ	(小学6年生・中学1年生)
表彰式	(19:45 開催)
会 場 :	オリンパスホール八王子

全国バレエコンクール in 八王子 実行委員会

〒192-0902 東京都八王子市上野町 104-16 (株) B.シャンブルウエスト内

<http://www.chambreouest.com/>

[mail:hachicon@chambreouest.com](mailto:hachicon@chambreouest.com)

TEL.042-624-4037/FAX.042-624-4027

目次

I.	同封資料	2
II.	出場準備	3
	書類送付に関して	
	音源に関して	
III.	当日の流れと注意事項	4
	受付	
	楽屋入り	
	ウォームアップクラス	
	場当り→袖受付	
	審査	
	C D・記念品受取	
	楽屋退出	
	審査結果発表	
IV.	表彰式	6
V.	タイムスケジュール	7
VI.	楽屋案内図	8

I. 同封資料

- ① 第9回全国バレエコンクール in 八王子ガイドライン
- ② 出場者名一覧表
- ③ 出場者用パス
- ④ 指導者用パス
- ⑤ 入場券
- ⑥ DVD 及び写真申込用紙

Ⅱ. 出場準備

<書類送付に関して>

【全国バレエコンクール in 八王子 ガイドライン】

各スタジオ宛に1部お送りします。出場者の方々はご一読の程お願いします。

【出場者一覧表】

誤りがあった場合は、お手数ですがメールにてお願いします。

メールアドレス hachicon@chambreouest.com

【出場者用パス】… 受付・楽屋口・袖受付時に提示して下さい。

部門、ID、お名前、課題曲名等が記載してありますのでご確認ください。

(出場日と表彰式のみ、パスで客席に入れます)

【指導者用パス】… 常に見えるところに携行して下さい。

原則として出場者1名の場合は1枚、出場者3名以上の場合は2枚を部門毎に配布します。追加発行をご希望の方は事前にメールかFAXにて事務局までご相談下さい。当日は発行できない場合がございます。

パスに記載されている部門・グループ以外は楽屋に入れませんのでご注意ください。

客席へはパス記載の部門指定日と表彰式のみ入場可能です。

【入場券】

出場者1名につき入場券2枚を進呈します。枚数をご確認ください。

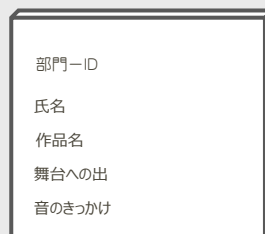
追加の入場券は当日お求め下さい。

【DVD 及び写真申込用紙】

出場者1名に1セットございます。出場者人数分の枚数が入っているかご確認ください。

<CD に関して>

- 音源は **CD-R のみ** 提出可です。650MB (74 分)、700MB (80 分) をご用意下さい。
CD-RW や DVD の再生は出来ませんのでご注意ください。
- 出場者1名につき、CD1枚に1曲のみ録音して下さい。
(2部門ご出場される方は2枚ご提出をお願いします。)
- CD-Rに録音の際は、できるだけ遅い書き込み速度をお勧めします。
- 録音後、必ず複数のデッキで再生の確認をしていただき **CD とケースに「部門、ID、氏名、作品名、音出しのきっかけ」を直接油性ペンで記入して下さい。(ラベルは貼らないでください)**
- CDは再生確認したものを**当日受付に1枚提出**して下さい。万が一の為に予備CDをご用意されることをお勧めします。
- CD盤面に傷や汚れがないか確認して下さい。



↑ラベルシール等は貼らずに油性ペンで記入↑

Ⅲ. 当日の流れと注意事項

受付 → 楽屋入 → ウォームアップクラス → 場当り → 袖受付 → 審査
→ CD・記念品受取 → 楽屋退出 → 入賞者発表

<受付> 4F メインエントランス

- ・ 参加者本人が、ホール正面メインエントランス（4F）へ直接お越しの上、手続きを済ませて下さい。受付時に本番用 CD1 枚お預かりし、音出しのきっかけの確認をします。
- ・ 出場者パス、指導者パスはセキュリティー上、常に携帯して下さい。
- ・ 入場券・プログラムは4F受付横で販売いたしますので、各自ご購入下さい。
- ・ 写真・DVDのお申込はロビー開場時より受付します。
- ・ **朝8時より前にご入館頂く事は出来ません。プレコンB部門の方はご注意ください。**

<楽屋入り> 4F

- ・ 楽屋の指定はございません。空いている楽屋をご自由にお使い下さい。
注）受付時刻以前の楽屋への入室は出来ません。
- ・ メイク・着替えは楽屋をご利用下さい。
近隣の駐車場やテナントなど公共の場、ロビー、廊下等でのメイクやウォーミングアップはご遠慮ください。
- ・ リハーサル室は、楽屋使用時間内にご自由にお使いいただけます。但し、メイク等の楽屋としての使用は出来ません。
- ・ 私物及び貴重品は各自で管理して下さい。破損、紛失の場合、主催者側では一切の責任を負いません。
- ・ 廊下、階段等をトウシューズやバレエシューズのまま歩かれますと、ワックスが靴裏に付き、舞台上が滑る原因になります。危険ですので**必ずシューズカバーを着用**して下さい。
- ・ 楽屋・リハーサル室はゆずり合い、気持ちよく使いましょう。大きなキャリーケース等は、4F プログラム販売所横の荷物置き場をご利用下さい。

<ウォームアップクラス> 5F 舞台上

- ・ 本番前にきちんと調整していただけるようウォームアップクラスの時間を設けています。
- ・ レッスンティーチャーは新国立劇場バレエ本島美和先生、イルギス・ガリムーリン先生をはじめ、バレエシャムブルウエスト総監督今村博明、ソリスト深沢祥子が担当しますのでぜひ受講下さい。（受講は無料、ウォームアップクラスは審査に含まれません）
- ・ 参加は自由です。（準備の為に途中で退出されても構いません。尚、舞台袖での着替えは出来ませんので、必ず楽屋にてお願いします。）
- ・ プレコン部門のウォームアップクラスはございません。
- ・ 客席にてウォームアップクラスをご見学いただけます。ビデオ・写真撮影はご遠慮下さい。

<場当り→袖受付> 5F 舞台上

- ・ ウォームアップクラス後に場当たり（1グループあたり約7分ずつ）があります。
- ・ 踊るスペースは、およそ横13m×奥行き14mです。
- ・ 場当たり後、下手袖の袖受付にて最終確認を行います。袖には15曲前より入れます。16曲目以降の方は一度舞台袖より退出して頂きます。
- ・ 出場5曲前までには舞台袖にてスタンバイして下さい。
- ・ 場当たりの際、指導者は舞台袖からご指導下さい。舞台上や客席での指導は出来ません。

<審 査>

- ・ 板付きの方は出場番号のアナウンス後に速やかに舞台へ出て下さい。
演技終了後のレバランスはありません。速やかに袖へ入って下さい。
- ・ キッカケのある場合、指導者は3曲前までに下手音響操作側にお越しく下さい。
- ・ 演技後に下手音響付近に設けられたブースにてCDと記念品をお受け取り下さい。
- ・ タイムスケジュールはあくまでも予定です。常に進行状況を把握して下さい。

<楽屋退出>

- ・ 演技終了後は速やかに荷物を持ってご退出下さい。
キャリーケース、衣裳などの大きい荷物は4Fプログラム販売所横の荷物置き場をご利用下さい。
- ・ ゴミは各自でお持ち帰り下さい。
- ・ DVDを申し込まれた方は、当日4Fホワイエにて忘れずにお受け取り下さい。

<審査結果発表>

- ・ 審査当日、各部門審査終了後にそれぞれの入賞者を選出し、5Fホワイエにて発表します。
順位の詳細は4月1日(水)19:45からの表彰式で発表しますので、入賞された方々は表彰式にご出席下さい。
- ・ 結果は当日中にバレエシャンブルウエストホームページ内の「シャンブログ」、「FaceBook」、「Twitter」にて速報発表しますが、上位入賞者は表彰式終了後に発表します。
- ・ また、審査データ（点数表）は所属団体に後日郵送となります。予めご了承下さい。

ホームページ <http://chambreouest.com/>



IV. 表彰式 4月1日（水）19:45～

- ・ 出場者パス/指導者パスを携行して下さい。
（パスをお持ちでない場合は入場券が必要となります。）
- ・ 上位入賞者（各部門第1位～6位、川口ゆり子賞、各審査員特別賞、指導者賞、プレコン上位入賞者）の発表は表彰式にて行います。
- ・ 出場者が表彰式に出席出来ない場合は、関係者の方の代理受理でも構いません。
その場合、出場者パスを表彰の確認に使用します。代理の方に出場者パスをお渡し下さい。
- ・ 上記以外の奨励賞、入選の方々の賞状は審査データと一緒に後日、所属団体へ郵送します。
- ・ 表彰式へはふさわしい服装でおでかけ下さい。

<K.F.B 賞について>

- ・ バレエシヤンプルウエストによる山梨県清里高原、特設野外劇場でのバレエ公演
“清里フィールドバレエ”が毎夏、高い評価を得ております。
自然の空気と装置を照らす照明は幻想的な世界を映し、その中で行われる舞台はまさに夢の一場面となり、屋内の劇場では味わえない感動を得ることが出来ます。
本コンクールの各部門第1位～第3位の方々には、この夢の舞台である
第31回清里フィールドバレエのエキシビションへの出演の機会が与えられます。

第31回清里フィールドバレエ

【日時】 2020年7月30日（木）～ 8月8日（土）19:00 開演

ハチコン エキシビション：8月3日（月）・4日（火）

【場所】 清里高原萌木の村特設会場劇場

〒407-0301 山梨県北杜市高根町清里 3545 萌木の村（もえぎのむら）

<http://www.moeginomura.co.jp/FB/>

<その他注意事項>

- ・ 当日やむを得ない事情で棄権される場合は、必ずコンクール本部迄ご連絡下さい。
コンクール本部連絡先 080-2558-8424（当日のみの連絡先です）
- ・ 正面ロビーは一般のお客様が来場されます。楽屋から客席へ行かれる方は必ず着替え、マナー順守をお願いします。
- ・ 客席では携帯電話等の電子機器は電源をお切り下さい。また、客席での飲食は出来ません。
- ・ 映像の使用権は主催者側にあります。次回のチラシなどに使用させていただく場合もございます。あらかじめご了承ください。
- ・ 購入された入場券の払い戻しは出来ません。

V. タイムスケジュール

第9回全国バレエコンクールin八王子 タイムスケジュール

3月30日（月） <客席開場11：20>

シニア 6001～6028番・6501～6502番	
受 付	10：30～11：00
ウォームアップクラス	11：30～12：00
場当たり	12：15～12：25
審 査	12：30～13：48

ジュニア① 5001～5028番	
受 付	13：50～14：20
ウォームアップクラス	14：50～15：20
場当たり	15：35～15：42
審 査	15：45～16：50

ジュニア② 5029～5055番	
受 付	16：30～17：00
ウォームアップクラス	17：30～18：00
場当たり	18：15～18：22
審 査	18：25～19：32

※ 各部門500番台は男性です。

3月31日（火） <客席開場10：50>

プレコンA① 1001～1025番	
受 付	10：00～10：30
場当たり	11：00～11：07
審 査	11：10～11：55

プレコンA② 1026～1501番	
受 付	12：00～12：30
場当たり	13：00～13：07
審 査	13：10～13：52

児童Ⅱ① 3001～3027番	
受 付	14：00～14：30
ウォームアップクラス	15：00～15：30
場当たり	15：45～15：52
審 査	15：55～16：48

児童Ⅱ② 3028～3504番	
受 付	17：00～17：30
ウォームアップクラス	18：00～18：30
場当たり	18：45～18：52
審 査	18：55～19：44

4月1日（水） <客席開場9：10>

プレコンB 第1グループ 2001～2034番	
受 付	8：20～8：50
場当たり	9：20～9：27
審 査	9：30～10：33

プレコンB 第2グループ 2035～2066番	
受 付	9：30～10：00
場当たり	10：30～10：37
審 査	10：40～11：47

児童Ⅰ 第1グループ① 4001～4026番	
受 付	10：40～11：10
ウォームアップクラス	11：40～12：10
場当たり	12：25～12：32
審 査	12：35～14：29

児童Ⅰ 第1グループ② 4027～4050番	
受 付	13：30～14：00
ウォームアップクラス	14：30～15：00
場当たり	15：15～15：22
審 査	15：25～16：17

児童Ⅰ 第2グループ① 4051～4076番	
受 付	15：10～15：40
ウォームアップクラス	16：10～16：40
場当たり	16：55～17：02
審 査	17：05～18：01

児童Ⅰ 第2グループ② 4077～4501番	
受 付	17：00～17：30
ウォームアップクラス	18：00～18：30
場当たり	18：45～18：52
審 査	18：55～19：50

4F 楽屋案内

Backstage Plan



5F 楽屋案内

Backstage Plan

